

ISTITUTO COMPRENSIVO “ROSARIA SCARDIGNO – SAN DOMENICO SAVIO” MOLFETTA  
SCUOLE DELL’INFANZIA STATALI:

“ALDO CAPITINI”

“MARIA MONTESSORI”

“JEAN PIAGET”

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018



PLESSO “A. CAP ITINI”

PLESSO “M. MONTESSORI”

PLESSO “J. PIAGET”



***LA SCOPERTA, L’IMMAGINAZIONE, L’ESPOSIZIONE AD AZIONI E SUPPORTI SIMBOLICI E LINGUISTICI PONGONO I BAMBINI DI FRONTE A FORME ATTIVE DI APPRENDIMENTO E APRONO LA MOTIVAZIONE ALLA RICERCA. LA CONDIVISIONE, LA PARTECIPAZIONE E L’ACCOGLIENZA SONO ESPRESSIONE DELLE NOSTRE SCELTE METODOLOGICO – DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE: SONO SCELTE DI CITTADINANZA.***

## L'IMPIANTO PROGETTUALE

Le docenti delle Scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo " R. Scardigno - S. D. Savio", nel rispetto della sfera affettiva, cognitiva e relazionale delle bambine e dei bambini che le frequentano, in linea con le linee d'impianto, funzionali al raggiungimento degli obiettivi formativi (art. 7 legge 107 - 2013), esplicitati e descritti nel PTOF, e delle competenze di cittadinanza nell'ambito della costruzione del sé, della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà, intendono valorizzare le scelte organizzative e metodologiche consolidate nell'esperienza e così tradotte in buone pratiche didattiche, predispongono per il corrente anno scolastico 2017 – 2018, la **Progettazione Curricolare**, con tematica sull' Ambiente. La finalità generale dell'anno, è incentrata sull'educazione etico ambientale in funzione di un progressivo ma efficace cammino qualificato del rapporto dei bambini con l'ambiente sociale e fisico. La scuola è luogo di molteplici possibilità di conoscenza e di formazione : saranno favorite scoperte, progettazioni, cura e attenzione col coinvolgimento attivo del bambino nella didattica, collaborazione e cooperazione. Il lavoro didattico si svilupperà gradualmente attraverso l'ascolto e la valorizzazione delle ipotesi dei bambini e si arricchirà con esplorazioni, esperienze , intervento di esperti, uscite sul territorio in visite guidate. La Progettazione nel suo complesso è costituita dall'insieme di **Unità di apprendimento** descritte a "maglie larghe " che alla loro attuazione, saranno ampliate dall'intervento attivo, cognitivo e creativo dei bambini. Sono indicati i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze dei Campi di esperienza , le competenze chiave europee coinvolte , le competenze differenziate per tre, quattro e cinque anni**, e la denominazione delle varie forme e modalità di **documentazione**. I percorsi saranno meglio esplicitati nella stesura delle **Unità di apprendimento** corrispondenti ai progetti, dove saranno descritti i percorsi effettivamente attivati , le **abilità** e le **competenze di cittadinanza**, messe in campo nelle azioni didattiche . Sarà prodotta una **verifica discorsiva scritta**, al termine dei quadrimestri e i bambini cinquenni saranno coinvolti in **un compito di realtà** nel corso del secondo quadrimestre. Il progetto centrale denominato "**Noi amici del mare**" si svilupperà nella dimensione ecologica e quella relativa alle emozioni delineando così dal mese di gennaio due filoni di ricerca. Il testo che sarà adottato nel progetto lettura sarà funzionale alla definizione di opportuni allargamenti. La tematica individuata dalle docenti sull'ambiente mare, sarà riconoscibile sin dalle prime fasi dell'anno scolastico. Si darà ai bambini l'opportunità di scoprire o rafforzare la propria identità attraverso gli altri con i quali e con i cui bisogni e modi di essere diversi, si costruiranno le regole che facilitano il comportamento, il rispetto per l'ambiente vissuto per comprenderne i sistemi ed imparare a rispettarli anche nell'ottica del raggiungimento delle competenze di cittadinanza introdotte dal ministero. Ci si avvarrà dell'intervento di esperti volontari, individuati per competenza . Saranno attuati interventi personalizzati in modo particolare per gli alunni diversamente abili e in svantaggio per BES e per garantire una qualificazione della socializzazione, favorendo tutte le possibili forme e strategie d'intervento didattico ed organizzativo verso l'azione educativa

dell' inclusione. Anche i progetti attuati ogni anno: Accoglienza, Sicurezza, Lettura, Ricorrenze , la metodologia secondo Jeannot, seguiranno le linee delle indicazioni **Ferreiro Teberoschy** , sulla concettualizzazione della letto - scrittura nel bambino, con adeguamento innovativo in relazione alle ricerche delle neuroscienze. La progettazione annuale è costituita anche dalla **Programmazione Curricolare di I. R. C.**, elaborata dalle docenti di Religione Cattolica, secondo gli accordi concordatari per quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali – Finalità generali. Gli alunni i cui genitori non hanno scelto di avvalersi dell'insegnamento , saranno impegnati in attività didattiche alternative progettate dalle insegnanti . L'offerta formativa, in relazione alla scelta tematica dell'anno, viene ampliata da **visite guidate** presso luoghi del territorio di particolare interesse culturale, con l'utilizzo di mezzi di trasporto pubblici o privati per cui è previsto il contributo economico e l'autorizzazione firmata dei genitori. Sarà effettuata pertanto una visita guidata per gli alunni dei tre plessi, nel mese di aprile presso un settore dell'area marina di Molfetta , la Prima Cala, con intervento esperienziale ed animazione del centro didattica ambientale "Terrae". Nel giorno dell'uscita, l'orario sarà organizzato con l'anticipo funzionale delle ore del servizio per le docenti in secondo turno e relativo recupero, secondo le modalità indicate dal Dirigente Scolastico. E' previsto uno spettacolo teatrale a cura del gruppo "Il teatro dei Cipis" ,"Il pesciolino Arcobaleno" Nel corso del secondo quadrimestre le docenti seguiranno gli alunni cinquenni , negli incontri in orario extracurricolare del Progetto di animazione alla lettura "**Topolino di biblioteca**", con relativa progettazione ed organizzazione e finalizzato al potenziamento delle competenze interpretative e di fruizione dei testi per i bambini dell'ultimo anno di frequenza. Esso sarà attuato nei tre plessi con incontri che si attueranno a partire da marzo. I bambini cinquenni potranno conoscere ed interagire con alunni, docenti e ambienti di scuola primaria nello sviluppo del Progetto di **Continuità**, per quest'anno scolastico denominato, "**Viaggiando tra le competenze**" e inserito nel quadro generale delle attività del Piano della continuità verticale dell'Istituto Comprensivo. In incontri programmati per uno al mese, si attueranno in forma ludica percorsi disciplinari con attività coinvolgenti. Già dal primo quadrimestre saranno avviate attività programmate in tutte le sezioni nell'ambito del progetto di alternanza scuola lavoro, in collaborazione con il Liceo Scienze Umane "Vito Fornari" di Molfetta. Con adesione sottoscritta dei genitori, in percentuale pari al 90% degli alunni iscritti e frequentanti, gli stessi potranno fruire dell'ampliamento dell'offerta formativa con il progetto di insegnamento della lingua inglese in orario curricolare a cura di una competente agenzia educativa, risultante vincitrice, dalle procedure dell' apposito bando redatto dal Dirigente scolastico e nel rispetto delle normative. Gli alunni i cui genitori non avranno eventualmente aderito, saranno impegnati con le loro docenti in attività alternative di rinforzo dei percorsi didattici settimanali. Per consentire ai bambini di vivere momenti di festa organizzati a scuola, anche con la partecipazione delle famiglie, si prevede per il corrente anno scolastico, la **sospensione del servizio di refezione scolastica** nei giorni: 5 ottobre 2017 per la festa dell'accoglienza (se attivato il servizio) , 6 dicembre 2017 in occasione

della ricorrenza di San Nicola, 22 dicembre 2017 per la festa natalizia, 8 febbraio 2018 per la festa del Carnevale , 28 marzo 2018, giorno che precede le feste pasquali e nel giorno della manifestazione in tema di fine anno scolastico, (se ancora attivo il servizio) .

A partire dal 13 giugno 2018, così come previsto dall'art. 3 del calendario scolastico della Regione Puglia, la Scuola dell'Infanzia si organizzerà funzionalmente sulla base delle richieste dei genitori che abbiano espresso effettive necessità di far frequentare i propri figli. Le docenti svolgeranno il proprio servizio con i bambini, garantendo assistenza e didattica. Le docenti che non saranno in orario frontale con gli alunni, dopo aver eventualmente recuperato le quote orarie prestate in eccedenza durante l'anno scolastico per feste, progetti extracurricolari non retribuiti, uscite ecc., svolgeranno attività di documentazione della Progettazione attuata nell'anno scolastico.

### **LE SCELTE METODOLOGICHE**

Nelle scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo “Scardigno – Savio”, le docenti attuano **forme metodologico – didattiche** orientate al costruire e ridefinire insieme conoscenze senza anticipazioni in dinamica frontale. Vengono apprezzati, ascoltati e valorizzati i vissuti e l'interpretazione genuina delle **ipotesi** dei bambini che essi formulano, secondo il modo personale di dare spiegazione agli aspetti del mondo che vivono, osservano e di cui si fanno un'idea, dando forma alla realtà. Le esperienze sono condotte nella concretezza dell'osservazione diretta e nella ricerca per avere conferma o ridefinizione delle ipotesi che via, via si riassettano in un “nuovo conosciuto”, secondo le opportunità cantieristiche offerte dai linguaggi propri dei campi di esperienza. Le docenti predispongono **l'ambiente** stimolante per l'apprendimento in cui i tempi della giornata scolastica e gli spazi svolgono il ruolo del **quando** e del **dove** della negoziazione delle offerte personali in cui si costruisce il sapere socializzato. **Gli angoli strutturati** nelle sezioni danno opportunità di gioco libero e guidato, con assunzione di ruoli, di scambio o di semplice osservazione in cui si costruiscono regole, si adopera il linguaggio verbale e gestuale, e si entra in “conflitto”. **Nell'ambiente di apprendimento** tempi, spazi organizzati, stile e **accoglienza** descrivono ed identificano le scelte delle docenti. Il loro ruolo è nell'accogliere e prendersi cura, nell'osservare, nell'entrare in un rapporto empatico con i bambini con voce e atteggiamento che predispongono all'attenzione ed educano l'immaginazione. Il bambino è già a tre anni **un soggetto attivo e competente**, possiede abilità ed è in grado di riflettere sulle esperienze che conduce con opportunità di formazione che gli consentano di entrare in relazione con i pari e gli adulti in un ambiente ricco di stimoli in cui è possibile dare senso alle esperienze. I bambini sono esposti a stimolazioni linguistiche , simboliche ed ad azioni didattiche che attivano e favoriscono i processi mentali per l'apprendimento. La ciclicità della giornata scolastica offre il senso della regolarità e della sicura abitudine ai momenti da vivere, propri della scuola. Il **“circle - time”** nel piccolo e nel grande gruppo consente a tutti di dare e ricevere opinioni e spiegazioni, di osservare e di ricostruire le esperienze vissute. La spinta motivazionale all'attivazione delle piste per l'apprendimento, è costituita, tra l'altro,

dall'insieme degli elementi progettuali dello “**Sfondo Integratore**”, oggetti culturali di mediazione didattica: testi con trame narrative scelte a proposito per favorire spunti di ricerca e di indagine, messaggi di personaggi fantastici o verosimili, presenza di “esperti”.

I percorsi didattici secondo **Jeannot** rappresentano l'insieme delle esperienze proposte in forma organica ed articolata e che permettono conquiste nel controllo delle emozioni e nella definizione delle regole, fanno del corpo strumento di mediazione simbolica, di interpretazione, rappresentazione e produzione. Attivano la mente nel raccontare, inventare, immaginare, sperimentare forme di comunicazione e di fare ipotesi sulla lingua. Consentono di vivere lo spazio, usato, regolato e fruito a vantaggio della evoluzione dei processi di astrazione.

**QUADRO GENERALE DI RIFERIMENTO DELLA PROGETTAZIONE**

<b>Competenze da certificare al termine della frequenza</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Campi di esperienza di riferimento</b>	<b>Attività progettuali extracurricolari coinvolte</b>	<b>Sfondo integratore</b>	<b>Tematica di approfondimento (intervento di esperti)</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Interventi personalizzati</b>	<b>Modalità di verifica</b>	<b>Uscite sul territorio Visite d'istruzione</b>	
Si fa riferimento alla certificazione delle competenze degli alunni al termine della frequenza della scuola dell'Infanzia <b>In sintesi :</b> <b>A) Autonomia</b> -E' autonomo nella gestione personale e didattica <b>B) Metodo di lavoro</b> - Utilizza consapevolmente strumenti tecnici e materiali vari -Realizza produzioni	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<b>I discorsi e le parole</b> ( tutti concorrenti)	<b>Progetto "Topolino di Biblioteca".</b>	-personaggi fantastici e verosimili	Tematiche : Il mare (emozioni – ecologia)	<b>1)metodologia seguita nella prassi didattica quotidiana :</b> Si fa riferimento a quanto esplicitato ne: <b>LE SCELTE METODOLOGICHE (premessa)</b>  <b>2)metodologie specifiche:</b> metodologia secondo Jeannot su base psicomotoria per tutti i bambini e di approccio alla scrittura in corsivo per i bambini di 5	Saranno attuati interventi personalizzati in modo particolare in favore degli alunni diversamente abili e con BES per garantire una qualificazione della socializzazione, favorendo tutte le possibili forme e strategie d'intervento didattico ed organizzativo per l'inclusione e facendo leva sul potenziale dei bambini, in funzione dello	-Una verifica in forma discorsiva scritta ,al termine dei quadrimestri  1 compito di realtà per i bambini in uscita (secondo quadrimestre)  1autobiografia cognitiva al termine del compito di realtà	-Uscita presso una zona di mare di Molfetta (Prima Cala")con mezzo di trasporto , organizzazione funzionale e intervento di esperti: centro didattico ambientale "Terraie" per plessi/ sezioni (mese aprile) Contributo economico dei genitori)	
	COMPETENZE IN MATEMATICA	<b>La conoscenza del mondo</b> (tutti concorrenti)	-animazione alla lettura con -approccio ludico e motivazione al gusto di leggere organizzazione: docenti dei tre plessi	-testi e messaggi "Il mare arrabbiato" "Un mare di tristezza"	Modalità: spettacolo teatrale: "Arcobaleno il pesciolino". A cura del "Tatro dei Cipis" Tempi : febbraio destinatari: -tutti i bambini -contributo economico dei genitori					-oggetti culturali di mediazione didattica
	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ( insegnamento attuato per agenzia educativa competente )	<b>I discorsi e le parole</b> (tutti concorrenti)	spazi: -biblioteche -spazi attrezzati -saloni	-intervento di esperti						

individuali e/o di gruppo nei vari campi di esperienza <b>C)Comunicazione ed espressione</b> -Si esprime con linguaggi verbali e non -Ascolta e comprende messaggi e consegne -Verbalizza situazioni ed esperienze attraverso semplici frasi <b>D)Strategie di pensiero</b> -Esprime pensieri personali -Propone soluzioni, anche creative	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<b>La conoscenza del mondo</b> (tutti concorrenti)				anni	sviluppo sostenibile delle aree compromesse.	-Incontri periodici nell'ambito o delle attività funzionali programmate dell'intersezione anche con la presenza dei genitori		
				tempi: secondo quadrimestre						<b>3) Indicazioni:</b> Indicazioni secondo E. Ferreiro e A. Teberosky per la concettualizzazione evolutiva della letto – scrittura nel bambino  <b>4) Problem solving</b>
	COMPETENZA DIGITALE	<b>Tutti i campi di esperienza</b>	-conduzione: docenti curricolari							
	IMPARARE A IMPARARE	<b>Tutti i campi di esperienza</b>	-destinatari: alunni di 5 anni ( per adesione)							
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<b>Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza.</b>	-6 incontri oltre l'orario scolastico dalle 16.00 alle 18.00 1 incontro settimanale per gruppi in intersezione plessi (secondo quadrimestre)							
	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<b>Tutti i campi di esperienza</b>								
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori Tutti i campi di e.</b>									

## SITUAZIONE DI PARTENZA

### COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE A PLESSO "Aldo Capitini"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 20 M 11 F9	n.0	n.0	n.0	n.0	n.6	H n.0	BES n. 0	n. 3	n. 3	n. 2	n. 1	n. 6	n. 5	n. 1
docenti assegnati alla classe		curricolari: 1) Giancaspro Angela 2) Minervini Lucrezia					religione 1) Carlucci Rosanna			sostegno1) no				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) No												

### COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE B PLESSO "Aldo Capitini"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 20 M 10 F10	n. 0	n. 0	n. 0	n. 1	n. 10	H n. 0	BES n. 1	n. 4	n. 2	n. 4	n. 3	n. 2	n. 5	n. 0
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Caccavo Paola 2) Gallo Mariangela					religione 1) Carlucci Rosanna			sostegno 1) no				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) No												

### COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE C PLESSO "Aldo Capitini"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria		
tot. n.21 M12 F9	n.0	n. 0	n. 1 in fase attivazione	n. 0	n. 7	H n. 2	BES n. 0	n. 5	n. 2	n. 3	n. 2	n. 4	n. 5	n. 0	
docenti assegnati alla classe		curricolari : 1) (sostituzione part - time)1) Maietta Rita 2) Del Rosso Anna Matilde 3) Petruzzella Pasqua (part - time)					religione 1) Del Rosso Anna Matilde			sostegno 1) De Laurentiis Gabriella 2) Cappelluti Maria					
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Tedeschi Francesca					Totale alunni plesso n. <b>61</b>		Totale alunni cinquenni n. <b>27</b>				M <b>12</b>		F <b>15</b>

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE A PLESSO "Maria Montessori"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento		3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 23 M11 F12	n. 0	n. 0	n. 0	n. 0	n. 7	H n. 2	Bes n. 0	n. 4	n. 3	n. 2	n. 6	n. 5	n. 3	n. 0	
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Marzocca Elisabetta 2) Monaco Teresa						religione 1) De Bari Iolanda			sostegno 1) Mastropiero Isabella Anna 2) Maietta Rita				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Sciancalepore Marianna													

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE B PLESSO "Maria Montessori"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento		3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 22 M8 F14	n.0	n. 0	n. 0	n. 0	n. 4	H n. 1	BES n.	n. 1	n. 3	n. 4	n. 6	n. 3	n. 5	n. 2	
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Germinario Chiara Maria 2) Parisi Angela						religione 1) De Bari Iolanda			sostegno 1) Crudo Elena				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Sciancalepore Marianna													

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE C PLESSO "Maria Montessori"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento		3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 24 M12 F12	n. 0	n. 1	n. 0	n. 4	n. 9	H n.0	BES n. 0	n. 4	n. 4	n.2	n. 4	n. 6	n. 4	n. 0	
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Bini Laura 2) Marino Anna Antonia						religione 1) De Bari Iolanda			sostegno 1) no				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) No													

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE D PLESSO "Maria Montessori"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento		3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 24 M9 F15	n. 0	n. 0	n. 2 (*)	n. 4 (*)	n. 10 (1di 5anni)	H n. 0	BES n. 0	n. 5	n. 4	n. 1	n. 4	n. 4	n. 6	n. 0	
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Mancini Camilla 2) Pasculli Caterina						religione 1) De Bari Iolanda			sostegno 1) No				
Altre figure (educatori ass.)		1) no						Totale bambini plesso <b>n.93</b>			Bambini cinquenni n. <b>36</b>		M <b>n.18</b>		F n. <b>18</b>

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE A PLESSO "Jean Piaget"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 24 M12 F12	n. 0	n.0	n.0	n.0	n.12	H n. 1	BES n.0	n.5	n.6	n. 5	n. 4	n. 2	n. 2	n. 0
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Di Terlizzi Filomena 2) Ventura Angela Antonia					religione 1) Carlucci Rosanna			sostegno 1) De Gennaro Caterina				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Zanin Floriana												

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE B PLESSO "Jean Piaget"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 22 M17 F5	n. 0	n. 1	n. 0	n. 0	n. 8	H n. 2	BES n. 0	n. 8	n. 0	n. 5	n. 2	n. 4	n. 3	n. 0
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Lentini Graziano Maria Raffaella 2)Ragno Vincenza					religione 1) Carlucci Rosanna			sostegno 1) Annese Rossella 2) Modugno Fiorenza				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Zanin Floriana												

COMPOSIZIONE CLASSE - SEZIONE C PLESSO "Jean Piaget"

numero alunni	alunni fermati	alunni trasferiti	alunni adottati	alunni stranieri	nuovi ingressi	alunni in difficoltà di apprendimento	3anni M	3 anni F	4 anni M	4 anni F	5 anni M	5 anni F	eventuali anticipatari primaria	
tot. n. 22 M9 F 13	n.0	n. 1	n. 0	n. 0	n. 3	H n.1	BES n. 0	n. 1	n. 2	n.6	n. 5	n. 2	n. 6	n. 0
docenti assegnati alla classe		curricolari 1) Balacco Ginestra 2) D'Agostino Angela					religione 1) Carlucci Rosanna			sostegno 1) Silvestris Pasqua				
altre figure (educatori/ assistenti..)		1) Zanin Floriana					Totale alunni plesso n. <b>68</b>			totale cinquenni n. <b>19</b>			M <b>8</b> F <b>11</b>	

<b>TOTALE BAMBINI SCUOLA INFANZIA n. 222</b>	<b>Capitini n. 61 – Montessori n.93 – Piaget n. 68</b>	<b>Bambini div. abili n.9 - bambini BES n. 1 - anticipatari n. 3</b>	<b>Totale bambini cinquenni n. 82</b>
--	--	--	---------------------------------------

**ORGANIZZAZIONE TEMPO SCUOLA COMUNE A TUTTE LE 10 SEZIONI**

<b>Tempo scuola antimeridiano dal lunedì al venerdì</b>	<b>Tempo scuola in attivazione servizio mensa : dal lunedì al venerdì</b>	<b>Tempo scuola flessibile in attivazione servizio mensa ed in relazione a particolari necessità didattiche progettuali.</b>	<b>Organizzazione oraria sezione B plesso Capitini in attivazione servizio mensa e per attività alternative insegnamento I. R. C. su richiesta genitori interessati</b>	
Funzionamento in 25 ore settimanali in contemporanea presenza docenti curricolari: 1) – 2) DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 13.00	Funzionamento in 40 ore settimanali con turno in alternanza settimanale docenti curricolari in contemporanea presenza dalle ore 11.00 alle ore 13.00 . 1) DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 13.00 2) DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 16.00	Anticipo di 30' delle docenti del secondo turno con recupero nella settimana successiva in primo turno 1) DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 13.00 2)DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 16.00 RECUPERO : 2) in 1) DALLE ORE 12.30 ALLE 13.00	Adeguamento orario docenti curricolari sezione B, al venerdì in compresenza con la docente di IRC	
<b>INGRESSO/USCITA ALUNNI</b>	<b>INGRESSO/USCITA ALUNNI</b>	<b>ORARIO DOCENTI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>		
		<b>Tempo scuola antimeridiano dalle ore 8.30 alle ore 13.00 1 ora e 30'a sezione</b>	<b>Tempo scuola con attivazione servizio mensa (adeguamento orario)</b>	
INGRESSO : DALLE 8.00 ALLE 9.00 USCITA : DALLE 12.00 ALLE 13.00 EVENTUALI USCITE ANTICIPATE SONO CONSENTITE PREVIA COMPILAZIONE DI APPOSITI MODULI	INGRESSO : DALLE 8.00 ALLE 9.00 USCITA DALLE 15.00 ALLE 16.00 ECCEZIONALMENTE E' CONSENTITA L'USCITA DEGLI ALUNNI ALLE 13.30 PER PARTICOLARI NECESSITA' ESPRESSE DALLE FAMIGLIE E CON AUTORIZZAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO.	<b>Plesso Piaget : VENERDI'</b> dalle ore 8.30 alle ore 10.00 dalle ore 10.00 alle ore 11.30 dalle ore 11.30 alle 13.00 (rotazione) <b>Plesso Capitini: LUNEDI'</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle ore 10.30 alle ore 12.00 sezioni A e C (scambio settimanale) <b>sezione C Capitini</b> docente curricolare , con adeguamento organizzativo	<b>Plesso Montessori:</b> <b>LUNEDI'SEZ A - B</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle 10.30 alle 12.00 (scambio orario a due settimane) <b>MARTEDI' SEZ. C- D</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle ore 10.30 alle ore 12.00 (scambio orario a due settimane)	<b>Piaget :VENERDI' (rotazione)</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle ore 10.30 alle ore 12.00 dalle 13.30 alle 14.30(rotazione) <b>Capitini: LUNEDI' sez. A - C</b> dalle ore 8.30 alle ore 10.00 dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (scambio settimanale) <b>Montessori:</b> <b>LUNEDI'' sez. A - B</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle ore 10.30 alle 12.00 <b>MARTEDI' sez. C - D</b> dalle ore 9.00 alle ore 10.30 dalle ore 10.30 alle 12.00 (scambio a due settimane)

**SCHEMI : SCHEMA PROGETTI:**

<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>1) PROGETTO ACCOGLIENZA</b>	<b>2) PROGETTO SICUREZZA</b>	<b>3)METODOLOGI A JEANNOT</b>	<b>4)PROGETTO LETTURA</b>	<b>5)PROGETTO: "NOI AMICI DEL MARE"</b>	<b>6) PROGETTO RICORRENZE</b>	<b>7)PROGRAMMAZIONE ANNUALE SU INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>8) PROGETTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVE I.R.C.</b>
<b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	<b>SETTEMBRE OTTOBRE</b>	<b>OTTOBRE NOVEMBRE</b>	<b>DA OTTOBRE A MAGGIO</b>	<b>DA GENNAIO A MAGGIO</b>	<b>DA GENNAIO A GIUGNO</b>	<b>DA NOVEMBRE A MAGGIO</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>ANNO SCOLASTICO</b>

**SCHEMA PER LO SVILUPPO DELLA PROGETTAZIONE CURRICOLARE SCUOLE DELL'INFANZIA (per ciascun progetto)**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA (coinvolti)</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO ( indicate sinteticamente nei percorsi da attivare)</b>	<b>DOCUMENTAZIONE (delle esperienze)</b>

**SCHEMA U. d A. N° Denominazione**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (descrizione per ciascuna competenza)</b>	<b>ABILITA' DEI CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>METODOLOGIA UTILIZZATA</b>	<b>RISORSE UMANE IMPIEGATE:</b>	<b>1) STRUMENTI 2) SPAZI 3) TEMPI</b>	<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
				<b>1) INTERNE 2) ESTERNE</b>	<b>1) 2) 3)</b>	

**SCHEMA VERIFICA QUADRIMESTRALE**

1. BREVE INTRODUZIONE SUL PERIODO
2. ANALISI SINTETICA SULLA SITUAZIONE DI PARTENZA PER IL PROGETTO ACCOGLIENZA (età dei bambini, tempi di adattamento )
3. IMPORTANZA DEGLI SPAZI E DEI TEMPI (organizzazione, formazione dei gruppi, ecc.)
4. FUNZIONE DEI SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI E DELL'AZIONE DIDATTICA E ORGANIZZATIVA PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E CON BES
5. EVENTUALI PROBLEMATICHE RISCONTRATE E AGGIUSTAMENTI DELLA PROGETTAZIONE (adattamento dei tempi, degli spazi in relazione alle necessità rilevate, sopraggiunte o impreviste)
6. ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLA LINGUA INGLESE

**REALIZZAZIONE DI UN COMPITO DI REALTA' CONDIVISO NEI TRE PLESSI PER I BAMBINI CINQUENNI NEL SECONDO QUADRIMESTRE CON COMPILAZIONE DI UNA RUBRICA DI VALUTAZIONE DOCENTI E UNA AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA BAMBINI.**

**(si fa riferimento agli allegati al PTOF)**

1) PROGETTO ACCOGLIENZA da settembre a ottobre 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DEI CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO (indicate sinteticamente nei percorsi da attivare)	DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale -Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> -utilizzare semplici simboli per registrare -contare -orientarsi nel tempo della vita</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa</p> <p><input type="checkbox"/> "Esercitare" l'autocorrezione e l'autocontrollo</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> - Si avvicina agli altri bambini per giocare sviluppando il senso della collaborazione e partecipazione; si confronta con adulti e bambini - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce e comunica le proprie esigenze e sentimenti</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> - Riconosce il corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento - Usa il corpo per esprimere e comunicare stati d'animo e bisogni e si muove con autonomia nei momenti della giornata scolastica - Prova piacere nel movimento e sperimenta</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> <b>3anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui <input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze, interessi ... <input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia stupore paura rabbia <b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni <input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente accettabili</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé <input type="checkbox"/> Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola <input type="checkbox"/> Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Denomina su se stesso le parti del corpo <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia</p>	<p><b>Tutti a scuola dopo le vacanze:</b> le emozioni nel sentirsi accolti, i racconti dei vissuti durante le vacanze, i compagni, le maestre, i collaboratori scolastici. L'arrivo e l'accoglienza dei compagni più piccoli con un pupazzetto pieno di caramelle , giochi, canti mimati, filastrocche . <b>Tre nuovi amici da conoscere</b> Il passero <b>Cipì</b> stimola la curiosità con un primo messaggio, le ipotesi, dei primissimi giorni , la rappresentazione. <b>Ugo, Tina e Billo</b> La conoscenza dei tre nuovi amici, tre tartarughe , nuove compagne di scuola e di immaginazione.</p>	<p>Rappresentazioni grafico pittoriche</p> <p>Cartelloni</p> <p>Trascrizione conversazioni</p> <p>Elaborati collettivi</p> <p>Produzioni individuali creative</p> <p>Oggetti dell'accoglienza</p> <p>Osservazioni e registrazioni</p>

<p>quotidiana</p> <p><b>5. imparare ad imparare TUTTI I CAMPI</b> -Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p><b>6. competenze sociali e civiche IL SE' E L'ATRO TUTTI I CAMPI</b> -Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo</p> <p><b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI I CAMPI</b> Assumere e portare a termine compiti</p> <p><b>8. consapevolezza ed espressione</b></p>		<p>schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, dentro e fuori la scuola - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> Usa il linguaggio del corpo per raccontare ed esprimersi Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p><b>4) I discorsi e le parole</b> Usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative Si avvicina alla lingua scritta scoprendone la funzione comunicativa</p>	<p>nelle proprie capacità motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé sugli altri e su un'immagine</li> <li><input type="checkbox"/> Sa muoversi con agilità negli spazi della scuola (interno-esterno)</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi motori proposti</li> </ul> <p><b>4) Immagini, suoni colori 3 anni – 4 anni – 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> </ul> <p><b>4)I discorsi e le parole 3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</li> <li><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività espressive musicali</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> -Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce verbalmente con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Sa modulare la voce per imitare e cantare</li> </ul>	<p><b>Il tempo , lo spazio e le regole.</b> I diversi momenti della giornata, i calendari del tempo e i cartelloni delle presenze. Nelle conversazioni : le regole, l'uso corretto dello spazio della sezione, degli angoli gioco e dei servizi igienici</p> <p><b>La festa dell'accoglienza</b> Preparazione di canti mimati, momenti da realizzare, laboratori, coinvolgimento dei genitori, rispetto delle regole da seguire nel momento emozionante della festa.</p>	<p>Linee del tempo</p> <p>Oggetti dello sfondo</p> <p>Calendari</p> <p>Fotografie</p>
---	--	--	--	--	---

<p><b>culturale.</b> <b>IMMAGINI</b> <b>SUONI COLORI</b> Utilizzare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>		<p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> Sa individuare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce i fatti significativi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato Riflette sui cambiamenti del corpo Ha familiarità sia con le strategie del contare per contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc.) segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende la funzione di un messaggio scritto <b>5anni</b> <input type="checkbox"/> Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione <input type="checkbox"/> Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti <input type="checkbox"/> Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio sonoro musicale <input type="checkbox"/> Comprende la funzione di un messaggio scritto <b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa dire l’azione compiuta adesso <input type="checkbox"/> Sa dire l’azione compiuta prima <input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ... <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> In un momento della giornata scolastica sa dire cosa ha fatto prima e cosa farà dopo <input type="checkbox"/> Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto dentro e fuori <input type="checkbox"/> Sa eseguire un semplice percorso motorio <b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all’interno della vita scolastica <input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l’ordine temporale in cui avvengono i fatti <input type="checkbox"/> Sa eseguire un percorso motorio indicato</p>		
--	--	--	---	--	--

**2) PROGETTO SICUREZZA da ottobre a novembre 2017**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  (coinvolte)	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DEI CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>  (indicate sinteticamente nei percorsi da attivare)	<b>DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE</b>
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale -Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> -utilizzare semplici simboli per registrare -contare -collocare nello spazio se stessi,</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa</p> <p><input type="checkbox"/> "Esercitare" l'autocorrezione e l'autocontrollo</p> <p><input type="checkbox"/> Innescare e potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Accrescere una flessibilità cognitiva e di risoluzione di problemi.</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> - Riflette su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e con le regole condivise - Riconosce i segni e l'organizzazione del territorio, i servizi pubblici e il loro funzionamento</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> - Vive la propria corporeità capendone le potenzialità comunicative ed espressive, e adotta comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella vita scolastica - Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> <b>3anni</b> <input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto <input type="checkbox"/> Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo <input type="checkbox"/> Accetta eventuali richiami <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami) <input type="checkbox"/> Accetta di non avere sempre ragione <input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia stupore paura rabbia <b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni <input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente accettabili <input type="checkbox"/> Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune <b>2) Il corpo e il movimento</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola <input type="checkbox"/> Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo <input type="checkbox"/> E' autonomo nell'uso dei servizi igienici <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia</p>	<p><b>Una storia interessante "Il mare arrabbiato"</b> - Il ritrovamento di cartelloni, di immagini e didascalie per comprendere insieme una storia di mare. -Una magica pendrive per la lettura digitale alla Smart TV. -Riflessione sulle vicende narrate e su eventuali situazioni della trama della storia e sui comportamenti sbagliati che creano conflitti.</p> <p><b>L'ascolto e il comportamento</b> I bambini ascoltano gli adulti? Dalla storia alle ipotesi sui comportamenti: le</p>	<p>Rappresentazioni grafico pittoriche</p> <p>Cartelloni</p> <p>Trascrizione conversazioni</p> <p>Messaggi</p> <p>Elaborati collettivi</p> <p>Produzioni individuali creative</p> <p>Osservazioni e registrazioni</p>

<p>oggetti, persone; -porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><b>4. competenza digitale</b> <b>TUTTI</b> Utilizzare le nuove tecnologie per acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p><b>5. imparare ad imparare</b> <b>TUTTI I CAMPI</b> -Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><b>6. competenze sociali e civiche</b> <b>IL SE' E L'ATRO</b> <b>TUTTI I CAMPI</b> - Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p>		<p>- Partecipa a giochi individuali e di gruppo, e sperimenta situazioni motorie collettive con senso di responsabilità</p> <p>- Segue ed adotta comportamenti in cui sa gestire i gesti, valutando le azioni che sono in relazione al rischio e al pericolo</p> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> -Comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente .</p> <p>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, si esprime attraverso il disegno, le altre attività manipolative;</p> <p>-Utilizza materiali e strumenti e scopre le potenzialità offerte dalle macchine nella gestione delle emergenze.</p> <p><b>4) I discorsi e le parole</b> - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprendendo parole nuove e significative nelle esperienze e nei contesti .</p> <p>-- Sperimenta</p>	<p>nelle proprie capacità motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo</li> <li><input type="checkbox"/> Si rapporta positivamente</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri</li> </ul> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> <b>3 anni – 4 anni – 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Formula piani di azione,</li> </ul> <p><b>4) I discorsi e le parole</b> <b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</li> <li><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta storie e racconti</li> <li><input type="checkbox"/> Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> -Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta una breve storia senza</li> </ul>	<p>regole .</p> <p><b>I pericoli</b> Dai comportamenti ai pericoli: i pericoli a casa, a scuola e per strada. Le buone norme e le regole da seguire per essere al sicuro nelle esperienze comuni ; i comportamenti corretti nell'uso delle cose e dello spazio. -Le immagini significative e i colori simbolo del “non si fa “e del “si fa” nei momenti della quotidianità , dentro e fuori dalla scuola.</p> <p><b>Un grande pericolo: l'incendio .</b> Ipotesi su ciò che può provocare un incendio, il fuoco, i Vigili del fuoco: azioni, mezzi , attrezzature.</p> <p><b>E se capitasse a scuola?</b> -I simboli , i segnali e i presidi della sicurezza, per la gestione dell'emergenza per adulti e bambini; i giochi di simulazione, le modalità, le fasi,</p>	<p>Linee del tempo</p> <p>Una storia su cartellone ed in formato digitale</p> <p>Fotografie</p>
--	--	--	---	---	---

<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; -seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p><b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI I CAMPI</b> -Assumere e portare a termine compiti -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> <p><b>8. consapevolezza ed espressione culturale. IMMAGINI SUONI COLORI</b> Utilizzare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>		<p>drammatizzazioni di situazioni vissute ed ipotizzate; - Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, -, Riconosce e prova a produrre creativamente segnali e simboli nel contesto scolastico - Sperimenta la lingua scritta, che usa nella definizione e condivisione delle regole</p> <p><b>5) La conoscenza del mondo : oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> - Riferisce correttamente azioni del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo anche in relazione a fatti, eventi e comportamenti. -Osserva il suo corpo, riflette sugli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e la relazione col benessere - Comprende l'uso e la funzione di macchine e oggetti presenti nell'ambiente scuola in relazione alla sicurezza e all'emergenza - Individua le posizioni di oggetti e persone nello</p>	<p>distrarsi e disturbare <input type="checkbox"/> Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste</p> <p><b>5anni</b> <input type="checkbox"/> Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione <input type="checkbox"/> Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti <input type="checkbox"/> Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico</p> <p><b>5) La conoscenza del mondo : oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ... <input type="checkbox"/> Sa eseguire un semplice percorso motorio</p> <p><b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto dentro e fuori <input type="checkbox"/> Sa eseguire un semplice percorso motorio <input type="checkbox"/> Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato</p> <p><b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa utilizzare in modo appropriato simboli convenzionali (frece e trattini) <input type="checkbox"/> Sa leggere e decodificare simboli ed orientarsi in una mappa <input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti <input type="checkbox"/> Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato <input type="checkbox"/> Sa eseguire un percorso motorio</p>	<p>l'esecuzione, le azioni in una prova di evacuazione.</p> <p><b>Il terremoto:</b> -giochi e drammatizzazioni in tema , le modalità dell'emergenza.</p>	
---	--	--	--	--	--

		spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc. ) segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	indicato		
--	--	--	----------	--	--

**3) METODOLOGIA JEANNOT da ottobre 2017 a maggio 2018**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DEI CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	ESPERIENZE	DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale -Comprendere testi di vario tipo letti da altri - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> -utilizzare semplici simboli per registrare</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa</p> <p><input type="checkbox"/> "Esercitare" l'autocontrollo</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire gradualmente consapevolezza dei propri processi mentali</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> - Gioca con gli altri, sa argomentare, confrontarsi con adulti e bambini. - Dialoga con adulti e compagni prestando attenzione a chi parla - Sviluppa il senso del vivere insieme nel rispetto delle regole, sviluppando il senso della partecipazione - Sa condividere spazi, oggetti, situazioni con crescente senso di reciprocità e capacità di scambio.</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> - Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo anche osservando gli altri a scuola. - Prova piacere nel</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> <b>3anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce di possedere proprietà fisico corporee specifiche <input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità <input type="checkbox"/> Accetta di sperimentare nuove situazioni <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami) <input type="checkbox"/> Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze interessi.. <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera) <b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni <input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente accettabili</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Controlla gli schemi dinamici generali <input type="checkbox"/> Accetta il contatto fisico con adulti e coetanei <input type="checkbox"/> Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale <input type="checkbox"/> Partecipa spontaneamente alle</p>	<p><b>3 – 4 – 5 –anni</b> ( nella prassi didattica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze vissute a scuola</li> <li>• storie costruite sulle esperienze</li> <li>• invenzione di storie</li> <li>• drammatizzazione</li> <li>• disegni in sequenza</li> <li>• segmentazione del continuo fonico</li> <li>• giochi motori</li> <li>• andature</li> <li>• attività ritmiche</li> <li>• percorsi</li> <li>• filastrocche</li> </ul>	<p>Rappresentazioni grafiche e cartelloni</p> <p>Invenzioni di storie e filastrocche</p> <p>Spostamenti nello spazio (tableau )</p> <p>Interpretazione immagini di sostegno</p> <p>Drammatizzazione dei suoni</p> <p>Ricostruzioni</p>

<p>-contare -collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; -porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><b>5. imparare ad imparare</b> <b>TUTTI I CAMPI</b> -Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. -Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><b>6. competenze sociali e civiche</b> <b>IL SE' E L'ATRO</b> <b>TUTTI I CAMPI</b> Assumere comportamenti corretti seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo,</p>		<p>movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni - Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva - Riconosce il corpo, le sue diverse parti e le esercita nella dimensione globale e segmentaria scoprendo possibilità di azione, percezione, movimento, comunicazione, espressione</p> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> -Comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente . - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, si esprime attraverso il disegno, le altre attività manipolative;</p> <p><b>4) I discorsi e le parole</b> - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio</p>	<p>attività di gioco libero/organizzato <input type="checkbox"/> esegue battute di sillabe</p> <p><b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Imita posizioni semplici con il corpo <input type="checkbox"/> Controlla e coordina i movimenti del corpo <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie <input type="checkbox"/> Si rapporta positivamente <input type="checkbox"/> Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole <input type="checkbox"/> esegue battute di sillabe</p> <p><b>5 anni</b> <input type="checkbox"/> Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all'ambiente in cui si trova <input type="checkbox"/> Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli <input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri <input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi motori proposti <input type="checkbox"/> esegue battute di sillabe</p> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> <b>3 anni – 4 anni – 5 anni</b> <input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione <input type="checkbox"/> Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione <input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive <input type="checkbox"/> È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <p><b>4) I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti mimati</li> <li>• saltelli</li> <li>• battute di sillabe</li> </ul> <p><b>5 anni</b> ( 1 intervento settimanale per memorizzazione del segno)</p> <p><b>Il cane dello sfondo</b> (messaggi , tracce, storie inventate , i tableau e la sagoma stilizzata)</p> <p><b>Il getto d'acqua</b> (giochi, storie inventate, filastrocche , il tracciato stilizzato)</p> <p><b>Il significato delle immagini di sostegno</b> ( giochi, suoni, storie o filastrocche inventate)</p> <p><b>Il significato di possibili parole</b></p>	<p>e del testo</p> <p>Dettatura e scrittura didascalie</p> <p>Tracciati dei segni</p> <p>Scrittura codificata dei suoni( livelli di concettualizzazione)</p> <p>Battute di sillabe</p> <p>Salta sillaba</p> <p>Salta parola</p> <p>Lettere plastificate</p>
--	--	--	--	---	---

<p>partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità <b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI I CAMPI</b> -Assumere e portare a termine compiti <b>8. consapevolezza ed espressione culturale. IMMAGINI SUONI COLORI</b> Utilizzare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>		<p>lessico, comprendendo parole nuove e significative nelle esperienze e nei contesti . e conquista progressivamente un lessico appropriato esercitando le potenzialità fonetiche -Sa collaborare nella produzione di storie filastrocche inventa parole nuove cerca analogie tra i suoni e i significati, anche in relazione alla interpretazione di immagini di sostegno. -- Sperimenta drammatizzazioni di situazioni vissute ed ipotizzate; - Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, -, Riconosce e prova a produrre creativamente segnali e simboli nel contesto scolastico -Riflette sull'uso e la funzione della lingua nella comunicazione, individuando e differenziando messaggi e scopi -Esercita la percezione visiva nelle situazioni di apprendimento e ipotizzando gradualmente</p>	<p><b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali <input type="checkbox"/> Ascolta storie e racconti <input type="checkbox"/> Partecipa ai giochi psicomotori <input type="checkbox"/> Partecipa alle attività espressive musicali <input type="checkbox"/> Differenzia disegno e scrittura <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere <input type="checkbox"/> Narra semplici storie, racconti.. <input type="checkbox"/> Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare <input type="checkbox"/> Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste <input type="checkbox"/> Sa modulare la voce per imitare e cantare <input type="checkbox"/> Fa ipotesi sulla scrittura e da un senso alla sua funzione <b>5anni</b> <input type="checkbox"/> Pronuncia correttamente le parole <input type="checkbox"/> Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche) <input type="checkbox"/> Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico <input type="checkbox"/> Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale e sonoro musicale <input type="checkbox"/> Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, scoprendo anche le tecnologie</p>	<p><b>bisillabi</b> ( salta sillaba salta parola )</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>la definizione del codice.  - Sperimenta la lingua scritta, che usa anche nella definizione e condivisione delle regole</p> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b>  <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b>  - Si avvicina alla misurazione dello spazio vissuto  - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  - Comprende le cause e le conseguenze di fatti e azioni  - Osserva il proprio corpo e comprende il senso del benessere esercitando il movimento,  - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc.)  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>5) La conoscenza del mondo :</b>  <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b>  <b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ...</li> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto vicino o lontano</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere uno spazio aperto o chiuso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l’azione compiuta adesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l’azione compiuta prima</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto dentro e fuori</li> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto sopra e sotto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa rappresentare un semplice percorso motorio</li> <li><input type="checkbox"/> In un momento della giornata scolastica sa dire cosa ha fatto prima e cosa farà dopo</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa rappresentare oggetti in alto, in basso, vicino, lontano, in mezzo, ai lati</li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare in modo appropriato simboli convenzionali (frece e trattini)</li> <li><input type="checkbox"/> Sa leggere e decodificare simboli ed orientarsi in una mappa</li> <li><input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l’ordine temporale in cui avvengono i fatti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all’interno della vita scolastica</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

#### 4) PROGETTO LETTURA : da gennaio ad aprile 2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA (coinvolti)	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	DOCUMENTAZIONE (delle esperienze)
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza -Comprendere testi di vario tipo letti da altri -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> -Collocare nello</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa</p> <p><input type="checkbox"/> "Esercitare" l'autocorrezione e l'autocontrollo</p> <p><input type="checkbox"/> Innescare e potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Saggiare le prime strategie di apprendimento personali.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza dei propri processi mentali</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca con gli altri, sa argomentare, confrontarsi con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>•Dialoga con adulti e compagni intervenendo con pertinenza, con rispetto dei punti di vista , prestando attenzione a chi parla</li> <li>• Sviluppa il senso del vivere insieme nel rispetto delle regole nei vari contesti, sviluppando il senso della partecipazione</li> <li>•Sa condividere spazi, oggetti, situazioni</li> </ul> <p><b>2)Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sente il corpo come</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui</p> <p><input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta di sperimentare nuove situazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta eventuali richiami</p> <p><b>4 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami)</p> <p><input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia stupore paura rabbia</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta di non avere sempre ragione</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze interessi..</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera)</p> <p><b>5 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente accettabili</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b></p> <p><input type="checkbox"/> Controlla gli schemi dinamici generali(corre, salta, sale, scende...)</p>	<p><b>Differenza tra testo e supporto</b> Il testo e il supporto della comunicazione verbale scritta: scopi e destinatari</p> <p><b>Tina Ugo e Billo lasciano un messaggio e una sorpresa</b> -Ritrovamento di un sacchetto e di un messaggio delle amiche tartarughe e del libro -Ipotesi sul mittente, lettura e comprensione del contenuto del messaggio</p> <p><b>Il libro adottato</b> <b>(Predizione)</b> - La copertina del testo adottato - Conversazione -Lettura immagine</p>	<p>Rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Cartelloni</p> <p>La predizione</p> <p>La lettura dell'insegnante</p> <p>La riletture del bambino</p>

<p>spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; - collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. -Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><b>5. imparare ad imparare TUTTI I CAMPI</b> Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p><b>6. competenze sociali e civiche IL SE' E L'ATRO TUTTI</b> Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle</p>		<p>possibilità comunicativa ed espressiva, matura una buona autonomia operativa nel vivere l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica anche nella esecuzione di drammatizzazioni</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva, esercitando il controllo</li> </ul> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica , esprime emozioni, racconta e percepisce le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresenta il proprio corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Denomina su se stesso le parti del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Imita posizioni semplici con il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla e coordina i movimenti del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime liberamente sentimenti ed emozioni</li> <li><input type="checkbox"/> Si rapporta positivamente</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé sugli altri e su un'immagine</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompono (6 elementi)</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all'ambiente in cui si trova</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi motori proposti</li> </ul> <p><b>3) Immagini, suoni , colori 3 – 4 – 5 – anni</b></p>	<p>-Ipotesi -La storia inventata - La rappresentazione grafica - La messa in sequenza -La dettatura delle didascalie</p> <p><b>(Lettura del testo)</b> - La trama narrativa del testo adottato , in relazione al progetto dell'anno - Conversazione sui vissuti</p> <p><b>(Rilettura del bambino)</b> <b>- I personaggi</b> Domande stimolo per la caratterizzazione fisica e psicologica Le azioni compiute nella trama narrativa dai personaggi , una possibile spiegazione. Rappresentazione grafica</p> <p><b>-I luoghi</b> Descrizione e rappresentazione</p> <p><b>-La drammatizzazione</b> Individuazione dei ruoli, narratore , suggeritore, scambio ruoli</p> <p><b>-La ricostruzione del testo</b> - La rappresentazione</p>	<p>La trascrizione e delle conversazioni</p> <p>La drammatizzazione</p> <p>Il disegno in sequenza</p> <p>La ricostruzione del testo</p> <p>La dettatura delle didascalie</p> <p>La revisione del testo</p>
---	--	--	---	--	--

<p>proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista,</p> <p><b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI I CAMPI</b></p> <p>-Assumere e portare a termine compiti</p> <p><b>8. consapevolezza ed espressione culturale. IMMAGINI SUONI COLORI</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi.</p>		<p>•Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, esercitando la propria creatività</p> <p><b>4) I discorsi e le parole</b></p> <p>•Usa la lingua italiana, comprende parole e frasi dai contesti comunicativi e conquista progressivamente un lessico appropriato esercitando le potenzialità fonetiche</p> <p>•Sa esercitare le capacità referenziali ed evocative su esperienze vissute o racconti</p> <p>•Sa collaborare nella produzione di storie e inventa parole nuove cerca analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>•Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio per definire le regole</p> <p>•Riflette sull'uso e la funzione della lingua nella comunicazione, individuando e</p>	<p><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione</p> <p><input type="checkbox"/> Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p><input type="checkbox"/> È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</p> <p><b>4)I discorsi e le parole</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</p> <p><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta storie e racconti</p> <p><input type="checkbox"/> Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia</p> <p><input type="checkbox"/> Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta la lingua scritta</p> <p><b>4 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere</p> <p><input type="checkbox"/> Interagisce verbalmente con adulti e coetanei</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare focalizzandone i punti essenziali ( fatti, personaggi, luoghi)</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti</p> <p><input type="checkbox"/> Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta la lingua scritta ipotizzando gradualmente la</p>	<p>grafica</p> <p>- La messa in sequenza</p> <p>-La dettatura delle didascalie</p> <p>- Coerenza e coesione</p> <p>-Impaginazione</p> <p><b>-Il riracconto</b></p> <p>- La dettatura</p> <p>-Le inferenze nella ricostruzione della storia</p>	<p>Il riracconto</p>
---	--	---	--	--	----------------------

		<p>differenziando messaggi e scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sperimenta la lingua scritta nelle sue varie funzioni e applicazioni comunicative esercitando la percezione visiva nelle situazioni di apprendimento e ipotizzando gradualmente la definizione del codice</li> </ul> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mettere in relazione logica le fasi di un'esperienza vissuta</li> <li>•Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra,ecc);</li> </ul>	<p>definizione del codice</p> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto-verbo –predicato</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti sui fatti importanti di una storia ascoltata descrivendo personaggi e luoghi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta la lingua scritta ipotizzando gradualmente la definizione del codice</li> </ul> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi - numero e spazio</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa mettere in serie tre elementi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta adesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta prima</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa ordinare una sequenza di tre immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

**5) PROGETTO “NOI AMICI DEL MARE” da gennaio a giugno 2018**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DEI CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO (indicate nei percorsi da attivare)	DOCUMENTAZIONE DELLE ESPERIENZE
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale -Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>2. comunicazione in lingua straniera I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa e interculturale</p> <p><input type="checkbox"/> “Esercitare” l'autocorrezione e l'autocontrollo</p> <p><input type="checkbox"/> Innescare e potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Accrescere una flessibilità cognitiva e di risoluzione di problemi.</p> <p><input type="checkbox"/> Saggiare le prime strategie di</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> •Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. . • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio •Comprende le cause e le conseguenze di fatti, azioni e comportamenti che possono essere causa di alterazione degli equilibri naturali</p>	<p><b>1) Il sé e l'altro</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo <input type="checkbox"/> Riconosce di possedere proprietà fisico corporee specifiche <input type="checkbox"/> Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui <input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità <b>4 anni</b> <input type="checkbox"/> Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami) <input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia stupore paura rabbia <input type="checkbox"/> Conosce i luoghi del proprio paese: ciò che lo compone e ciò che lo caratterizza) <input type="checkbox"/> Riconosce e sa esprimere ciò che lo “identifica” rispetto agli altri bambini: preferenze interessi.. <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera) <b>5anni</b> <input type="checkbox"/> Conosce la sua storia personale <input type="checkbox"/> Accetta la diversità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni <input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente</p>	<p><b>FASE 1: gennaio – febbraio - marzo</b> <b>le mie emozioni: un libro pieno di scoperte (testo di riferimento “ IL MARE ARRABBIATO” Collegamento con Il testo del progetto lettura</b> Alcune parole della storia come : arrabbiato, impaziente, spaventare, dispiaciuti, triste, gioia ecc.... consentono di riflettere e conversare sui vissuti circa il “quando” del sentirsi <b>arrabbiati, felici, tristi, impauriti</b> a casa , a scuola. <b>Le mie paure</b> istogramma delle paure <b>Il divertimento e il comportamento:</b></p>	<p>Rappresentazioni grafico pittoriche</p> <p>Cartelloni</p> <p>Trascrizione conversazioni</p> <p>Elaborati collettivi</p> <p>Produzioni individuali creative</p> <p>Osservazioni e registrazioni</p> <p>Linee del tempo</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>-Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>-Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>apprendimento personali.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza dei propri processi mentali</p>	<p>dell’ambiente</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b></p> <p>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p> <p>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>accettabili</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i luoghi del proprio paese: ciò che lo compone e ciò che lo caratterizza)</p> <p><b>2)Il corpo e il movimento</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé</p> <p><input type="checkbox"/> Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo</p> <p><b>4 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</p> <p><input type="checkbox"/> Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo</p> <p><input type="checkbox"/> Esprime liberamente sentimenti ed emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Si rapporta positivamente</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole</p> <p><b>5 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Sa muoversi con agilità negli spazi della scuola (interno-esterno)</p> <p><input type="checkbox"/> Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all’ambiente in cui si trova</p> <p><input type="checkbox"/> Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli <input type="checkbox"/> Ha cura della propria persona in modo</p>	<p>quando non mi comporto bene mi sento:.....,</p> <p>ricerca e lettura di immagini di persone o di personaggi dei fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d’animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Il mimo.</p> <p>Associare alle quattro emozioni fondamentali i colori, musiche, espressioni, canti mimati, istogrammi.. ecc..., un canto della felicità e dell’amicizia.</p> <p><b>FASE 2 : marzo aprile – maggio giugno</b></p> <p><b>(testo di riferimento “ IL MARE ARRABBIATO”)</b></p> <p>Un messaggio delle tartarughe: Ugo, Tina e Billo racconta di una nuotata in mare in cui una zampa di Billo si è impigliata in un groviglio di plastica in mare.</p> <p>Rilettura della storia e focalizzazione dell’interesse</p>	<p>Una storia su cartellone ed in formato digitale</p> <p>Fotografie e immagini in tema</p> <p>Schede operative in tema</p> <p>Produzioni grafiche con ipotesi sulla lingua scritta</p> <p>I prodotti della festa in tema</p> <p>I prodotti del compito di</p>
--	--	---	---	--	--

<p>-Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>-Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>-Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p> <p><b>4. competenza digitale</b> <b>TUTTI</b> Utilizzare le nuove tecnologie per acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>		<p><b>3) Immagini, suoni colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>4) I discorsi e le parole</b></p>	<p>autonomo e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni stati d'animo e bisogni</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi motori proposti</li> </ul> <p><b>3) Immagini, suoni colori</b> <b>3 anni – 4 anni – 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</li> <li><input type="checkbox"/> È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> </ul> <p><b>4) I discorsi e le parole</b></p>	<p>sull'immagine relativa al mare sporco. Ipotesi sul come avviene questa situazione e da dove dipende. La plastica in mare: da dove arriva tutta quella plastica? Raccolta di immagini relative a spiagge pulite e spiagge sporche. conversazioni sui comportamenti corretti da seguire per mantenere pulite le spiagge. Le navi sporcano il mare? I pesci in un mare sporco Come Billo, i pesci si fanno male: i pesci del mare: classificazioni, seriazioni, quantificazioni, numerazioni schede scientifiche Cosa mangiano i pesci? Se i pesci ingoiano la plastica.... Lecture di immagini alla smart tv</p> <p><b>Uscita : una</b></p>	<p>realtà (cinquenni)</p>
---	--	--	---	--	---------------------------

<p><b>5. imparare ad imparare</b>  <b>TUTTI I CAMPI</b>  - Acquisire ed interpretare l'informazione  - Individuare collegamenti e relazioni  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione  <b>6. competenze sociali e civiche</b>  <b>IL SE' E L'ATRO</b>  <b>TUTTI I CAMPI</b>  - Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato  Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</li> <li><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta storie e racconti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta esperienze percettive con materiali diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa ai giochi psicomotori</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività espressive musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende una breve storia senza distrarsi e disturbare</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste</li> <li><input type="checkbox"/> Sa modulare la voce per imitare e cantare</li> <li><input type="checkbox"/> Formula piani di azione</li> </ul> <p><b>5anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia correttamente le parole</li> <li><input type="checkbox"/> Denomina correttamente oggetti e situazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto-verbo –predicato)</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche)</li> </ul>	<p><b>spiaggia di Molfetta da visitare: la Prima Cala</b>  La preparazione, le regole da seguire, il piano per l'uscita, la visita per osservare la bellezza di una spiaggia della città, incontrare qualcuno e assistere ad una bella sorpresa.  Il rumore e gli odori i colori  La ricostruzione dell'uscita nei giorni successivi.  Osservazione di immagini al computer di altre spiagge della città.  Le azioni di tutti per difendere il mare  <b>Un compito di realtà per lavorare insieme</b>  (bambini cinquenni)</p> <p><b>La festa finale in tema:</b>  preparazione di medaglioni simbolo ,giochi, canti e laboratori per il giorno della festa da condividere con maestre, genitori e nonni.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; - seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p><b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI I CAMPI</b> -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; <b>(compito di realtà)</b> <b>8. consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>IMMAGINI</b> <b>SUONI COLORI</b> Utilizzare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi</p>		<p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità - Riferisce correttamente azioni del passato recente; sa dire cosa potrà</p>	<p><input type="checkbox"/> Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione <input type="checkbox"/> Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti ad un racconto ascoltato <input type="checkbox"/> Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico <input type="checkbox"/> Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale, sonoro musicale • Si avvicina alla lingua scritta, ipotizza sulla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi –numero e spazio</b> <b>3 anni</b> <input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ... <input type="checkbox"/> Sa eseguire un semplice percorso motorio <input type="checkbox"/> Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato <input type="checkbox"/> Sa riconoscere uno spazio aperto o chiuso <input type="checkbox"/> Identifica la provenienza di un suono e sa dire forte/piano <input type="checkbox"/> Distingue un raggruppamento (tanto/poco....) <input type="checkbox"/> Dati 2 oggetti sa dire qual è il più grande e il più piccolo <input type="checkbox"/> Sa mettere in serie tre elementi <input type="checkbox"/> Coglie le relazioni tra gli elementi di un ambiente <input type="checkbox"/> Pone domande su semplici problemi concreti</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>espressivi.</p>		<p>succedere in un futuro immediato e prossimo anche in relazione a fatti, eventi e comportamenti.  -Osserva il suo corpo, riflette sugli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e la relazione col benessere  - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc. )  segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coglie gli esiti di un esperimento</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre i fattori dannosi per il corpo, gli animali l'ambiente</li> <li><b>4 anni</b></li> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare rappresentare se stesso o un oggetto dentro e fuori</li> <li><input type="checkbox"/> Sa eseguire un semplice percorso motorio</li> <li><input type="checkbox"/> Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie le relazioni tra gli elementi di un ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi e progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza sequenze di azioni in un piano</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie gli esiti di un esperimento</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre i fattori dannosi per il corpo, gli animali l'ambiente</li> <li><b>5 anni</b></li> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare in modo appropriato simboli convenzionali (frece e trattini)</li> <li><input type="checkbox"/> Sa leggere e decodificare simboli ed orientarsi in una mappa</li> <li><input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti</li> <li><input type="checkbox"/> Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato</li> <li><input type="checkbox"/> Sa eseguire un percorso motorio indicato</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie le relazioni tra gli elementi di un ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Formula ipotesi e progetti</li> <li><input type="checkbox"/> Ipotizza sequenze di azioni in un piano</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie gli esiti di un esperimento</li> <li><input type="checkbox"/> Scopre i fattori dannosi per il corpo, gli animali l'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> Sa formulare proposte per risolvere</li> </ul>		
--------------------	--	--	--	--	--

			situazioni problematiche <input type="checkbox"/> Sa distinguere una soluzione possibile da una non possibile		
--	--	--	---	--	--

## 6) "PROGETTO RICORRENZE"

San Nicola e Natale : da novembre a dicembre 2017

Carnevale e Festa del papà : febbraio - marzo 2018

Pasqua e Festa della mamma : marzo – maggio 2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO	DOCUMENTAZIONE (delle esperienze)
<p><b>1. comunicazione in madre lingua I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>3. competenza matematica e competenze di base in scienza e</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliare la competenza collaborativa e interculturale</p> <p><input type="checkbox"/> "Esercitare" l'autocorrezione e l'autocontrollo</p> <p><input type="checkbox"/> Innescare e potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Accrescere una flessibilità cognitiva e di risoluzione di problemi.</p> <p><input type="checkbox"/> Saggiare le prime strategie di apprendimento personali.</p>	<p><b>1)Il se e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del</li> </ul>	<p><b>1)Il se e l'altro</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui</p> <p><input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta eventuali richiami</p> <p><b>4anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami)</p> <p><input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia stupore paura rabbia</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta di non avere sempre ragione</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce le storie e le tradizioni del proprio paese (legate agli usi costumi</p>	<p><b>San Nicola:</b></p> <p>Il santo amato dai bambini, ipotesi , letture, racconti, filastrocche e canti ,espressione e comunicazione di emozioni nel racconto personale e nell'ascolto dei vissuti di tutti, nel momento dell'attesa dei doni; la letterina con scrittura spontanea e immagini incollate, la lettera per la sezione, la ricostruzione dell'esperienza personale.</p> <p><b>Natale:</b></p> <p>segni e simboli in città a casa e scuola, , brani in tema ,poesie e canti , narrazioni della tradizione e della</p>	



<p><b>tecnologia</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p><b>4. competenza digitale</b> <b>TUTTI</b> Utilizzare le nuove</p>	<p><input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza dei propri processi mentali</p>	<p>territorio</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> • Controlla l'esecuzione del gesto,</p>	<p>mestieri cibi e feste...)</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce la diversità di genere</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze interessi..</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione (paura gioia rabbia collera)</p> <p><b>5 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Conosce la sua storia personale</p> <p><input type="checkbox"/> Accetta la diversità e la multiculturalità</p> <p><input type="checkbox"/> Evita comportamenti di discriminazione</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i propri sentimenti ed emozioni</p> <p><input type="checkbox"/> Li esprime in modi socialmente accettabili</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune</p> <p><b>2) Il corpo e il movimento</b> <b>3 anni</b></p> <p><input type="checkbox"/> Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato <input type="checkbox"/></p> <p>Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo</p> <p><b>4 anni</b></p>	<p>leggenda, conversazioni e riflessioni sul senso del dono come espressione d'amore di pace e solidarietà nel significato vero della festa.</p> <p>Un oggetto augurale per mamma e papà da invitare a scuola per festeggiare l'Avvento.</p> <p><b>Carnevale:</b> una festa divertente e colorata che precede la Quaresima, le principali maschere tradizionali italiane, espressione mimica, provenienza, carattere, gli abiti di Carnevale personali, descrizione e rappresentazione, le tradizioni, le maschere in tema, gli addobbi le schede; una rappresentazione teatrale a scuola "Il pesciolino Arcobaleno"</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>tecnologie per, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p><b>5. imparare ad imparare</b> <b>TUTTI</b> Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p><b>6. competenze sociali e civiche</b> <b>IL SE' E L'ATRO</b> <b>TUTTI</b> Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. –</p>		<p>interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imita posizioni semplici con il corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla e coordina i movimenti del corpo</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li><input type="checkbox"/> Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime liberamente sentimenti ed emozioni</li> <li><input type="checkbox"/> Si rapporta positivamente</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa a giochi organizzati rispettando le regole</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni stati d'animo e bisogni</li> <li><input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni nella relazioni con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi motori proposti</li> </ul>	<p>“Il Teatro dei Cipis” la festa a scuola , canti e giochi , musiche e poesie.</p> <p><b>Festa del papà:</b> una persona importante e speciale con cui parlare, giocare ,trascorrere momenti felici e da cui imparare tanto e da ascoltare; il lavoro, l'aspetto fisico, il carattere, i gusti e le preferenze, una filastrocca in rima, un dono speciale in tema con frasi d'augurio e pensieri d'affetto.</p> <p><b>Pasqua</b> Il primo giorno della Quaresima in un racconto che “allontana” la festa del Carnevale; il significato della Pace nel ramoscello di ulivo, La benedizione delle Palme le tradizioni e i simboli, le processioni della Settimana Santa</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p><b>7. senso di iniziativa e imprenditorialità; TUTTI</b></p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e</p>		<p><b>3) Immagini suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di</li> </ul>	<p><b>3) Immagini, suoni colori</b>  <b>3 anni – 4 anni – 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione</li> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li><input type="checkbox"/> È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.</li> </ul> <p><b>4) I discorsi e le parole</b>  <b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per esprimere i bisogni</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</li> <li><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta storie e racconti</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa ai giochi psicomotori</li> </ul>	<p>nelle immagini e in dvd ;una poesia sulla ricorrenza, un cartoncino augurale.</p> <p><b>Festa della mamma</b></p> <p>La persona più importante ed amata e descritta nell'aspetto fisico , il carattere, il lavoro svolto, le abitudini comportamentali, i giochi che fa, ecc. Per lei una filastrocca in rima. un dono augurale in tema con espressione di tanto amore sentito.</p>	
---	--	--	---	--	--

<p>organizzare il proprio lavoro;</p> <p><b>8. consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )</p>		<p>vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> <p><b>4)I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività espressive musicali</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta una breve storia senza distrarsi e disturbare</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste</li> <li><input type="checkbox"/> Sa modulare la voce per imitare e cantare</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche)</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale e sonoro musicale</li> </ul> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b> <b>oggetti, fenomeni, viventi</b> – <b>numero e spazio</b></p> <p><b>3 anni</b></p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>5) La conoscenza del mondo :</b>  <b>oggetti, fenomeni, viventi – numero e spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i colori fondamentali</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue un raggruppamento (tanto/poco....)</li> <li><input type="checkbox"/> Dati 2 oggetti sa dire qual è il più grande e il più piccolo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa mettere in serie tre elementi</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta adesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta prima</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa costruire raggruppamenti in base ad una qualità</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire la qualità che accomuna un raggruppamento</li> <li><input type="checkbox"/> In un momento della giornata scolastica sa dire cosa ha fatto prima e cosa farà dopo</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa utilizzare simboli in modo appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/ di più -di meno</li> <li><input type="checkbox"/> Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti .</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

		<p>oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI RELIGIONE CATTOLICA PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "SCARDIGNO – SAVIO" MOLFETTA

INSEGNANTI : R. CARLUCCI - A.M. DEL ROSSO I. DE BARI

A.S.:2017/2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA (coinvolti)	COMPETENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO (indicate sinteticamente nei percorsi da attivare)	DOCUMENTAZIONE (delle esperienze)
<p><u>Comunicazione in madre lingua</u></p> <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di attenzione.</li> <li>- "Esercitare" l'autocorrezione e il controllo.</li> <li>- Saggiare le prime strategie di apprendimento personali.</li> <li>- Ampliare la competenza collaborativa e interculturale.</li> </ul>	<p><u>Il sé e l'altro:</u></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><u>Il corpo e il movimento:</u></p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la scuola come luogo di nuovi incontri e amicizie;</li> <li>- Instaura relazioni serene con gli altri;</li> <li>- Riconosce modi e gesti di accoglienza;</li> <li>- Individua nella figura di Gesù l'amico vicino ai bambini;</li> <li>- Conosce la figura dell'Angelo Custode quale amico e protettore ;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il proprio corpo e le sue potenzialità;</li> <li>- Riconosce che ogni persona è chiamata</li> </ul>	<p>Stare insieme per conoscere il senso della natura e del creato</p> <p>I Santi modelli di vita</p> <p>La nascita di Gesù e la sua crescita</p> <p>Gesù ci insegna ad amare – Segni e simboli della Pasqua</p> <p>Maria madre di Gesù e la Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche</li> <li>- Riracconti</li> <li>- Cartelloni</li> <li>- Trascrizione conversazioni guidate e domande</li> <li>- Osservazione sistematica durante lo svolgimento delle attività</li> </ul>

		<p>Riconosce nei segni del corpo la esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><u>Immagini, suoni e colori:</u></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ( segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><u>I discorsi e le parole:</u></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una</p>	<p>a vivere con gli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente scuola;</li> <li>- Instaura relazioni serene con gli altri all'interno del gruppo sezione;</li> <li>- Riconosce Gesù e l'Angelo Custode quali amici e protettori;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica positivamente con i coetanei e con gli adulti;</li> <li>- Riconosce l'amicizia e l'accoglienza quali basi della convivenza umana;</li> <li>- Rispetta semplici regole di convivenza;</li> <li>- Riconosce il gruppo sezione come comunità alla scoperta di Gesù;</li> <li>- Comprende la funzione dell'Angelo Custode inviato da Dio in qualità di amico e protettore;</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		<p>comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><u>La conoscenza del mondo:</u></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandolo con fiducia e speranza.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la bellezza della natura che ci circonda;</li> <li>- Riconosce il mondo come dono di Dio agli uomini;</li> <li>- Esprime attraverso la preghiera ringraziamenti verso il Creatore;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'ambiente circostante;</li> <li>- Riconosce Dio come Creatore del mondo naturale;</li> <li>- Sviluppa le capacità di ringraziamento verso Dio attraverso la preghiera;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'amore di Dio attraverso l'osservazione del mondo;</li> <li>- Riconosce la vita umana e il mondo come dono di Dio Padre da amare, rispettare e custodire;</li> <li>- Comprende la</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>differenza tra ciò che è creato da Dio e ciò che è costruito dall'uomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entra in rapporto con Dio attraverso la preghiera;</li> </ul> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la figura di alcuni Santi;</li> <li>- Riconosce che i Santi sono amici di Gesù perché hanno seguito le sue regole;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i momenti più salienti della vita di alcuni Santi;</li> <li>- Riconosce che i Santi sono esempio di bontà e generosità;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra attenzione e interesse nell'ascolto della vita di alcuni Santi;</li> <li>- Comprende il loro operato e sa trarne gli insegnamenti;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che a Natale si festeggia la nascita di un bambino di nome Gesù;</li> <li>- Conosce e legge i simboli natalizi nell'ambiente;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'avvento come tempo che precede la festa del Natale;</li> <li>- Conosce i contenuti dei racconti evangelici inerenti al periodo natalizio;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato del fare festa;</li> <li>- Conosce il significato religioso dell'evento natalizio;</li> <li>- Conosce avvenimenti che precedono la nascita di Gesù;</li> </ul> <p>Conosce il significato dei termini "attesa" e</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>“dono”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l’Avvento come tempo di preparazione e attesa a un lieto evento;</li> <li>- Conosce gli eventi natalizi narrati nei Vangeli;</li> <li>- Riconosce i segni e i simboli della tradizione natalizia;</li> <li>- Conosce il significato dei doni dei Re Magi;</li> </ul> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i componenti della famiglia di Gesù;</li> <li>- Riconosce che anche Gesù, come ogni bambino, ha una famiglia e degli amici;</li> <li>- Riconosce che Gesù cresce come tutti i bambini in una casa e che va a scuola per imparare;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta un positivo senso di sé;</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente naturale in cui è vissuto Gesù;</li> <li>- Confronta la propria vita con quella di Gesù bambino a Nazaret;</li> <li>- Riconosce che Gesù è cresciuto in "età, sapienza e grazia" nell'ambiente familiare e scolastico;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato e l'importanza della crescita;</li> <li>- Conosce alcune somiglianze fra la propria crescita e quella di Gesù;</li> <li>- Riconosce alcune differenze fra la realtà attuale e quella passata;</li> <li>- Riconosce che Gesù bambino si dedicava anche allo studio per imparare crescendo in "età,</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>sapienza e grazia”;</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce che anche Gesù ha ricevuto il Battesimo;</li> <li>- Conosce i simboli del proprio Battesimo;</li> <li>- Riconosce che Gesù insegna attraverso “racconti speciali” ad amare e perdonare;</li> <li>- Riconosce nei miracoli compiuti da Gesù il suo amore per il prossimo;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce episodi della vita di Gesù: la chiamata degli Apostoli, il Suo Battesimo, le Sue parabole quali “racconti speciali” per insegnare ad amare e perdonare, i Suoi miracoli;</li> <li>- Conosce il significato di episodi della vita di Gesù;</li> <li>- Distingue le differenze e le somiglianze tra il Battesimo di Gesù</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ed il nostro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che seguendo l'esempio di Gesù tutti possono diventare migliori;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che Gesù chiama gli Apostoli per essere seguito, ascoltato e aiutato a diffondere l'amore di Dio;</li> <li>- Conosce il significato del Battesimo di Gesù;</li> <li>- Conosce i simboli del nostro Battesimo;</li> <li>- Distingue somiglianze e differenze tra il nostro Battesimo e quello di Gesù;</li> <li>- Riconosce che nelle parabole Gesù rivela l'amore di Dio;</li> <li>- Riconosce nei miracoli di Gesù un invito alla bontà e all'amore;</li> <li>- Comprende il significato della carità e generosità verso gli altri;</li> <li>- Conosce l'insegnamento di</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Gesù di amare il prossimo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa interesse verso gli insegnamenti di Gesù raccontati nel Vangelo;</li> </ul> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivide la gioia della festa pasquale;</li> <li>- Conosce i segni e i simboli pasquali e di pace;</li> <li>- Riconosce che Gesù è stato accolto a Gerusalemme;</li> <li>- Conosce alcune tradizioni e riti religiosi pasquali della nostra città;</li> <li>- Riconosce che Gesù dopo la morte torna a vivere;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli eventi pasquali e condividerne la gioia della festa;</li> <li>- Conosce il racconto evangelico della Pasqua;</li> <li>- Riconosce il significato dei segni e simboli pasquali più ricorrenti;</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i simboli pasquali quali simboli di pace presenti anche nel racconto di Noè;</li> <li>- Conosce alcune tradizioni e riti religiosi pasquali della nostra città;</li> <li>- Individua alcuni segni di trasformazione (nella natura) e sa associarli al passaggio dalla morte alla vita;</li> <li>- Riconosce che l'evento centrale della Pasqua cristiana è la resurrezione di Gesù;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli avvenimenti legati agli ultimi momenti della vita di Gesù;</li> <li>- Riconosce che a Pasqua i cristiani festeggiano la resurrezione di Gesù;</li> <li>- Conosce il significato della parola "risurrezione" per guardare con fiducia</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>al futuro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune tradizioni e riti religiosi pasquali della nostra città;</li> <li>- Riconosce i simboli pasquali quali simboli di pace presenti anche nel racconto di Noè;</li> <li>- Individua modi concreti attraverso cui realizzare la pace;</li> </ul> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e valorizza la figura di Maria Madre di Gesù e di tutti;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli episodi più salienti della Sua vita;</li> <li>- Valorizza la Sua figura attraverso la preghiera;</li> </ul> <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizza la figura di Maria come Madre di tutti i viventi attraverso gesti di devozione e preghiere;</li> <li>- Conosce l'amore di Maria attraverso la conoscenza degli episodi più salienti</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>della Sua vita;</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'edificio chiesa nell'ambiente;</li> <li>- Riconosce gli elementi specifici di una chiesa;</li> <li>- Riconosce che in chiesa si radunano persone diverse;</li> <li>- Riconosce che i credenti formano una comunità di persone amiche di Gesù che si riuniscono per pregare;</li> </ul> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi, gli oggetti e le persone che sono in relazione con la chiesa;</li> <li>- Riconosce l'importanza di dedicarsi agli altri;</li> <li>- Riconosce che attraverso la preghiera i credenti comunicano con Dio;</li> </ul> <p>5 ANNI</p>		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce il suono delle campane come richiamo per i cristiani;</li><li>- Riconosce la domenica come giorno “speciale”;</li><li>- Riconosce che i cristiani sono una grande famiglia che si riunisce ogni domenica;</li><li>- Riconosce le caratteristiche principali dell’edificio chiesa, la loro funzione ed il loro significato per i cristiani.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

## 8) PROGETTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### PREMESSA

Durante i tre anni della Scuola dell'Infanzia il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere ed il divertimento, si imbatte nella difficoltà della condivisione e nei primi conflitti che lo porteranno a superare progressivamente l'egocentrismo. Soprattutto nel primo anno scolastico, non ha ben strutturato lo schema corporeo e il mondo dei colori appare confuso.

Questo progetto, "Io, tra colori e natura", mira ad esplorare ed incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità del bambino, sviluppando alcune competenze e abilità di cui è già in possesso.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (coinvolte)	COMPETENZE TRASVERSALI (Cittadinanza e Costituzione) (coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI CAMPI DI ESPERIENZA (coinvolti)	COMPETENZE (3 – 4 – 5 anni)	UNITA' DI APPRENDIMENTO (indicate sinteticamente nei percorsi da attivare)	DOCUMENTAZIONE (delle esperienze)
<p>1. comunicazione in madre lingua</p> <p>2. imparare ad imparare</p> <p>3. consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>- Sviluppare le capacità di attenzione</p> <p>- Innescare e potenziare progressivamente un atteggiamento riflessivo.</p> <p>- Accrescere una flessibilità cognitiva e di risoluzione di problemi.</p> <p>- Ampliare la competenza collaborativa</p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce di possedere proprietà fisico corporee specifiche</li> <li><input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta di sperimentare nuove situazioni</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende...)</li> <li><input type="checkbox"/> Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le principali</li> </ul>	<p>Verrà letto ed analizzato il testo "L'Arcobalena" di Massimo Sardi - Edizione "Giunti Junior".</p> <p>- La storia verrà sviluppata e rielaborata attraverso discussioni guidate, brain storming, drammatizzazione, analisi di ambienti e personaggi per arrivare alla ricostruzione di un libro individuale.</p> <p>-La storia sarà lo spunto per attività che, attraverso giochi motori, mireranno a rafforzare lo schema corporeo e la conoscenza dei colori, con uno sguardo rivolto alle emozioni.</p>	<p>-Prodotti grafico pittorici e con l'utilizzo di varie tecniche e materiali inerenti: le attività motorie, lo schema corporeo, i colori e le emozioni.</p> <p>- Schede a tema .</p> <p>-Prodotti grafici delle varie fasi relative al testo.</p> <p>- Libro ricostruito individualmente.</p>

		<p>condotte che gli consentono una buona autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</li> </ul>	<p>parti del corpo su di sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo</li> <li><input type="checkbox"/> Si riconosce come maschio o femmina</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li><input type="checkbox"/> È preciso, sa mantenersi concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato.</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa il linguaggio per esprimere i bisogni</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali</li> <li><input type="checkbox"/> Dialoga con adulti e coetanei</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta storie e</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		<p>inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oggetti, fenomeni, viventi</b></li> <li>• <b>Numero e spazio</b></li> </ul> <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p>racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia</li> <li><input type="checkbox"/> Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film</li> <li><input type="checkbox"/> Accetta esperienze percettive con materiali diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipa ai giochi psicomotori</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oggetti, fenomeni, viventi</b></li> <li>• <b>Numero e spazio</b></li> </ul> <p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto dentro, fuori ...</li> <li><input type="checkbox"/> Sa collocare se stesso o un oggetto vicino o lontano</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i colori fondamentali</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta adesso</li> <li><input type="checkbox"/> Sa dire l'azione compiuta prima</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

**Tabella firme docenti**

**1) Plesso "Aldo Capitini"      3) Plesso "Jean Piaget"**

Sezioni	N.	Nominativo	Firma	Sezioni	N.	Nominativo	Firma
Sezione A	1)	Giancaspro Angela	Angela Giancaspro	Sezione A	1)	Di Terlizzi Filomena	Filomena Di Terlizzi
	2)	Minervini Lucrezia	Lucrezia Minervini		2)	Ventura Angela Antonia	Angela Antonia Ventura
Sezione B	1)	Caccavo Paola	Paola Caccavo		3)	De Gennaro Caterina	Caterina De Gennaro
	2)	Gallo Mariangela	Gallo Mariangela	Sezione B	1)	Lentini Graziano Maria Raffaella	Maria Raffaella Lentini
Sezione C	1)	Del Rosso Anna Matilde	Anna Matilde Del Rosso		2)	Ragno Vincenza	Vincenza Ragno
	2)	Petruzzella Pasqua	Pasqua Petruzzella		3)	Annese Rossella	Rossella Annese
	3)	Maietta Rita	Rita Maietta		4)	Modugno Fiorenza	Fiorenza Modugno
	4)	Cappelluti Maria	Maria Cappelluti				
	5)	De Laurentiis Gabriella	Gabriella De Laurentiis				
Sezione C	1)	Balacco Ginestra	Ginestra Balacco				
	2)	D'Agostino Angela	Angela D'Agostino				
	3)	Silvestris Pasqua	Pasqua Silvestris				

**2) Plesso "Maria Montessori"**

Sezioni	N.	Nominativo	Firma
Sezione A	1)	Marzocca Elisabetta	Elisabetta Marzocca
	2)	Monaco Teresa	Teresa Monaco
	3)	Mastropierro Isabella Anna	Isabella Anna Mastropierro
	4)	Maietta Rita	Rita Maietta
Sezione B	1)	Germinario Chiara Maria	Chiara Maria Germinario
	2)	Parisi Angela Pasqua	Angela Pasqua Parisi
	3)	Crudo Elena	Elena Crudo
Sezione C	1)	Bini Laura	Laura Bini
	2)	Marino Anna Antonia	Anna Antonia Marino
Sezione D	1)	Mancini Camilla	Camilla Mancini
	2)	Pasculli Caterina	Caterina Pasculli

**Docenti di I.R.C.**

Plessi	N.	Nominativo	Firma
-sezioni A - B Capitini	1)	Carlucci Rosanna	Rosanna Carlucci
sezione C Capitini	2)	Del Rosso Anna Matilde	Anna Matilde Del Rosso
-Montessori Sez. A - B - C - D	3)	De Bari Iolanda	Iolanda De Bari
-Piaget Sez. A - B - C	2)	Carlucci Rosanna	Rosanna Carlucci