

CINDERELLA

recensione dello spettacolo teatrale bilingue italiano-inglese by Arterieteatro

-Drammaturgia e regia:

Alessandra Sciancalepore

-Attrici:

Carmen de Pinto, Alessandra Sciancalepore, Emanuela Sciancalepore

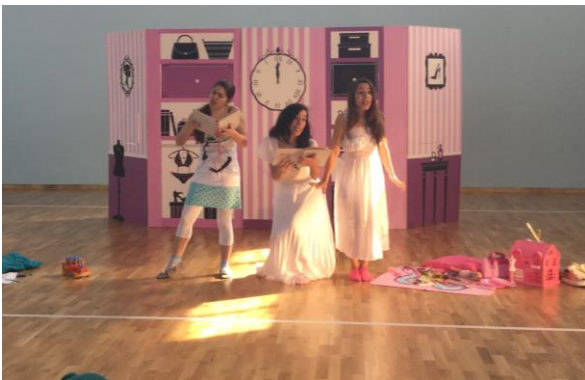
-Scene:

Isabella Palmisano, Leonardo Ventura.



TRAMA

In questo spettacolo si narra la storia di Cenerentola, non la storia che tutti abbiamo letto da bambini o visto nel film Disney della famosissima principessa con le scarpette di cristallo, ma di una moderna principessa rock. Nello spettacolo c'è sempre la Fata Madrina (che però è un ombrello blu), il ballo in cui la ragazzina incontra il principe e le due sorellastre. Questa scarpetta azzurra viene provata dalle due sorellastre e da Cenerentola ma non calza a nessuna delle tre. Cenerentola allora esclama: - Queste sono le mie scarpe! My shoes! - e indossa un paio di sportivissime sneakers e parte con il suo principe a cavallo di una rombante moto.



VALUTAZIONE ED INTERPERTAZIONE

Questa rappresentazione di Cenerentola è davvero unica!

Cenerentola indossa sportive sneakers e comode T-shirt, ascolta musica rock, va in moto col suo principe, insomma, è super moderna come noi! Le due sorellastre poi sono molto belle (non come quelle della favola) ma sempre tanto cattive e dispettose. Se vedrete questo spettacolo passerete due ore circa di puro divertimento ed in più imparerete senza problemi l'inglese.

Mariagrazia per la 5°D

