

I.C. "Scardigno-Savio"-Molfetta-Scuolaprimaria "Scardigno-Valente"
A.S 2023/24

I.C. SCARDIGNO-SAVIO-MOLFETTA
Prot. 0008105 del 05/12/2023
IV-5 (Entrata)

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

INTERCLASSE	PRIMA
MACRO UDA D'ISTITUTO	LIMITE vs LIMITE
TITOLO DELLA UDA	GIROTONDIAMO NELLA NATURA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DIRIFERIMENTO	1) Competenza alfabetica funzionale; 2) Competenza multilinguistica; 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) Competenza in materia di cittadinanza; 7) Competenza imprenditoriale; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
NUCLEI TEMATICI DI ED. CIVICA	1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio 3) Cittadinanza digitale
TEMATICA DELLA UDA coerenti alla macrounità d'Istituto	SOSTENIBILITÀ E AGENDA 2030
OBIETTIVI DI PROCESSO	➤ Sviluppare metodologie innovative per l'acquisizione delle competenze chiave ➤ Sviluppare una maggiore consapevolezza ad attraverso una progettazione trasversale
OBIETTIVI SPECIFICI DI ED. CIVICA	1) Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti e soggetti a doveri 2) Sensibilizzare gli alunni alla cittadinanza attiva 3) Stimolare la creatività e il problem-solving 4) Apprendere comportamenti attenti nei confronti delle risorse naturali (la terra) 5) Introdurre al tinkering come mezzo per realizzare soluzioni 6) Acquisire le competenze di letto-scrittura
FASI DI LAVORO	1) Introduzione al concetto di "Limite" 2) Definizione e analisi dell'argomento dell'UDA 3) Identificazione dei "limiti" riguardanti l'argomento dell'UDA 4) Progettazione creativa e compito autentico 5) Applicazione pratica della metodologia appresa 6) Valutazione e autovalutazione (autobiografia cognitiva) 7) Discussione e riflessioni conclusive
COMPITO AUTENTICO MULTIDISCIPLINARE	Compito Autentico: Creazione di un prodotto editoriale (es. un racconto digitale) Metodologia Innovativa: Sfide basate su giochi, laboratorio di tinkering, attività di brainstorming, storytelling digitale Strumenti: App o strumenti di narrazione digitale e multimediali. Elementi e prodotti per il tinkering. Piattaforme e strumenti per il <i>gaming</i> educativo
TEMPI	Intero anno scolastico
CAMPI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE	1) Conoscenza e padronanza dei contenuti a) Precisione e completezza dei contenuti del compito autentico b) Capacità di collegare le conoscenze acquisite c) Utilizzo consapevole di fonti e risorse 2) Qualità degli interventi. a) Chiarezza e coerenza comunicativa b) Efficacia della comunicazione c) Creatività e originalità d) Utilizzo di strumenti digitali e multimediali 3) Rilevanza e accuratezza del lavoro svolto. a) Allineamento del lavoro svolto agli obiettivi del compito

	<ul style="list-style-type: none"> b) Ricerca delle fonti c) Presentazione chiara e comprensibile delle informazioni <p>4) Cooperazione e collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Contributo individuale b) Comunicazione interpersonale c) Rispetto e tolleranza per le opinioni altrui a. Avvio ed Efficacia del lavoro di squadra
<p>VALUTAZIONE (da effettuarsi tramite apposite rubriche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Valutazione di processo</u> basata sull'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza adeguate europee, strutturata su indicatori di competenze e livelli di padronanza delle stesse. ➤ <u>Valutazione di progetto</u> strutturata su indicatori quali: fattibilità, coerenza, innovazione, valore aggiunto, presentazione-comunicazione, lavoro di gruppo. ➤ <u>Autobiografia cognitiva</u> incentrata su quattro criteri: partecipazione, comunicazione, organizzazione e progettazione